מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את עלילת הסיפור ואת הדמויות המרכזיות בו
- להבין את מבנה הסיפור הלא-כרונולוגי ואת תפקיד המספר הקיבוצי
- לזהות אמצעים אמנותיים כמו מטפורה, דימוי ורמז מטרים בסיפור

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הנקרא - בחירה מרובה

1. ב – קול קיבוצי של תושבי העיר
2. ב – שהוא מת
3. א – ארסן, רעל עכברים

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. נכון – הסיפור מסופר בלשון 'אנחנו'
2. נכון – דיוקנו הגיר ממשיך לעמוד בבית לאורך השנים

חלק ג' – התאמת דמויות

1 – ד (בת אצולה דרומית שמסרבת לוותר על מה שאיבדה)
2 – ג (מנהל עבודה מהצפון שנעלם ולא התכוון להתחתן)
3 – א (אב שתלטן שגירש מעליה את כל המחזרים)
4 – ב (מספר קיבוצי שמרכל ומתבונן אך לא מתערב)

חלק ד' – השלמת מילים

1. פוקנר
2. אנחנו
3. ארסן

חלק ה' – סדר האירועים הכרונולוגי (לא כסדר הסיפור)

1. אביה של אמילי מגרש את כל מחזריה
2. אביה של אמילי מת, ואמילי מסרבת למסור את גופתו
3. אמילי נראית בחברת הומר בארון
4. אמילי קונה ארסן מהרוקח

חלק ו' – כתיבה והבעה

1. כל תשובה מנומקת המתייחסת לרגע מהעלילה, למשל גילוי הגופה או קווצת השיער, תתקבל.

כרטיס יציאה – מה לחפש

- התייחסות למספר הקיבוצי 'אנחנו' ולתפקידו ביצירת מסתורין
- התייחסות לגילוי גופתו של הומר וקווצת השיער, והקשר לתפנית הסיום
- התייחסות לאחד הנושאים: זמן ועבר, בדידות ושליטה, הקהילה המתבוננת, או מסורת ומעמד

טיפים להפעלה:

- מומלץ להקריא בקול את המשפט הפותח ואת המשפט הסוגר לפני תחילת התרגול, כדי להמחיש את התפנית
- כדאי לדון בכיתה בשאלה מדוע הסופר בחר לא לספר את הסיפור בסדר כרונולוגי
- ניתן לדלג על הפריטים המסומנים כקשים יותר בכיתות חלשות או בגרסה המותאמת

דף תרגול: "ורד לאמילי" מאת ויליאם פוקנר

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

דף תרגול זה עוסק בסיפור הקצר "ורד לאמילי" מאת ויליאם פוקנר. בדף נתרגל הבנה של העלילה, הדמויות, מבנה הסיפור והאמצעים האמנותיים בו.

בנק מילים: אנחנו | ארסן | פוקנר

1 חלק א' – הבנת הנקרא - בחירה מרובה

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי מספר את הסיפור?

א) אמילי עצמה ב) קול קיבוצי של תושבי העיר ג) הומר בארון

2. במה מסרבת אמילי להודות אחרי מות אביה?

א) שהוא עני ב) שהוא מת ג) שהוא חולה

3. מה קונה אמילי מהרוקח?

א) ארסן, רעל עכברים ב) בושם ג) תרופה לאביה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	המספר בסיפור הוא קול קיבוצי של תושבי העיר.	☐	☐
2	אביה של אמילי נוכח גם אחרי מותו, בתמונה בטרקלין.	☐	☐

3 חלק ג' – התאמת דמויות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. מיס אמילי	___	**א.** אב שתלטן שגירש מעליה את כל המחזרים
2. הומר בארון	___	**ב.** מספר קיבוצי שמרכל ומתבונן אך לא מתערב
3. אביה של אמילי	___	**ג.** מנהל עבודה מהצפון שנעלם ולא התכוון להתחתן
4. תושבי העיר	___	**ד.** בת אצולה דרומית שמסרבת לוותר על מה שאיבדה

4 חלק ד' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. הסיפור "ורד לאמילי" נכתב על ידי הסופר _____

2. המספר בסיפור הוא קול קיבוצי שמכונה _____

3. אמילי קונה אצל הרוקח רעל עכברים שנקרא _____

5 חלק ה' – סדר האירועים הכרונולוגי (לא כסדר הסיפור)

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	אביה של אמילי מת, ואמילי מסרבת למסור את גופתו
☐	אמילי קונה ארסן מהרוקח
☐	אביה של אמילי מגרש את כל מחזריה
☐	אמילי נראית בחברת הומר בארון

6 חלק ו' – כתיבה והבעה

ענו בקצרה.

1. מהו לדעתכם הרגע המפתיע ביותר בסיפור? הסבירו בקצרה למה.

כרטיס יציאה

מי מספר את הסיפור, ומה המיוחד בבחירה הזו?

מה מתגלה בסוף הסיפור, וכיצד זה משנה את הבנתנו את העלילה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀